

# EL VUELO DE HYPNOS VIII

“DE RE MURARIA”  
De Patricia Gómez y M<sup>a</sup> Jesús González

Impresiones de la memoria.

**Guía para el docente.**

## Notas sobre la memoria para el docente:

La memoria es un proceso cognitivo (mental, emergente de la actividad neuronal) que se compone de tres subprocesos básicos:

1. Codificación de la información que se percibe.
2. Almacenamiento de dicha información.
3. Recuperación de la información almacenada.

Este proceso no es estático ni objetivo. Hay factores que pueden ejercer influencia en cada uno de los subprocesos arriba mencionados. La motivación del individuo, su estado afectivo, la información que recibe del entorno, sus experiencias previas... son ejemplos de dichos factores.

Por todo ello, se concluye que los recuerdos son CONSTRUIDOS por el individuo. Esto implica que cada persona tendrá recuerdos diferentes de un mismo suceso.

Con las actividades que se proponen (1 y 2) se buscan los siguientes objetivos:

- Que el niño reflexione sobre cómo el paso del tiempo afecta a lo que recuerda.
- Que el niño se dé cuenta de cómo construye su propio recuerdo (los elementos que recuerda, así como el añadido de elementos distractores son un indicio de esto).
- Que el niño perciba que cada uno experimenta y recuerda el mundo de una forma particular y propia.
- Que el niño, mediante su creación, se exprese libremente (componente artístico de la actividad).

❖ **Actividad inicial (1)** (antes de desarrollar la Guía de Exposición).

1. Se presenta una imagen durante un breve espacio de tiempo (30-60 segundos, en función de la edad). La siguiente imagen puede servir como ejemplo:



2. A continuación se le pide al niño que anote en un papel todos los objetos que pueda recordar. (¿Cuántas cosas has podido recordar?)
3. Finalmente, se le pide que compare lo que él a recordado con lo que recuerdan sus compañeros. (¿Son las mismas que han recordado tus compañeros?)

A continuación se desarrolla la Guía de Exposición.

❖ **Actividad final (2).**

1. Se le pide al niño que recuerde la imagen que se le mostró en la actividad 1.
2. Se presentan dibujos de forma desordenada que están contenidos en dicha imagen y se le añaden distractores (dibujos no presentes en 1).
3. Se le pide al niño que seleccione aquellos dibujos que recuerde, los dibuje en una cartulina y los recorte.
4. A cada niño se le asigna un espacio en una pared/mural en la que podrán pegar a su gusto los recortes.
5. Se les insta a que escojan los colores que quieran (de los que hubiere disponibles) y que colorean completamente su espacio, incluyendo por encima de las cartulinas.
6. Una vez tengan el mural completamente pintado (o terminado para su gusto), se retiran los recortes de cartulina.
7. Se anima al niño para que observe su obra detenidamente y que la compare con la de sus compañeros (semejanzas/diferencias).